**Конспект занятия по рисованию: Ожившие предметы.**

**(Подготовительная группа).**

***Программное содержание:***

1. Познакомить детей с техникой «Дорисовывание предметов», закреплять умение пользоваться техникой «восковые мелки + акварель».
2. Развивать творческую фантазию, умение находить средства для воплощения образов в рисунке, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики.
3. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное выражение и композиционные навыки.

***Материалы и оборудование*** (для педагога):

Текст стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Картинки с изображением различных предметов: мебель, посуда, овощи и т. д.

***Материалы и оборудование*** (для детей):

* альбомный лист;
* простой карандаш;
* цветные карандаши;
* восковые мелки;
* акварель;
* кисти;
* Баночки с одой;
* Салфетки.

***Подготовка к занятию:*** Чтение сказки Дж. Родари «Чиполлино», стихотворения Ю. Тувима «Овощи».

**Ход занятия**

***I часть:***

**Педагог.** Ребята, как вам кажется, умеют ли вещи, которые нас окружают, разговаривать? (Да, когда никого нет дома, нет, они не­живые и др.)

**Педагог.** Мнения разделились. А знаете, однажды я случайно под­слушала, как разговаривали вещи.

**Разговаривали вещи**

На полке стояли, на полке сияли Кастрюля-чистюля, кофейник и таз. Они восхищались невероятно:

— Ах, это чудесно! Ах, это приятно,  
Когда тебя кто-нибудь ставит на газ!  
Как можно без этого жить, непонятно!

И ложка, и вилка, и хлебная пилка сказали:

— Кастрюля-чистюля не врет!

И синяя чашка на полке опрятной сказала:

— Ах, это ужасно приятно,

Когда тебя кто-нибудь в руки берет! Как можно без этого жить, непонятно! Веселая книжка с портретом Жирафа Сказала соседкам из книжного шкафа:

— Обложкой клянусь и картинкой клянусь!  
Ах, это чудесно! Ах, это приятно,

Когда тебя хочется знать наизусть! Как можно без этого жить, непонятно! И старая вешалка, стоя в прихожей, Сказала дивану с коричневой кожей:

— Ах, милый, мне попросту хочется петь!  
Ведь это чудесно, ведь это приятно,  
Когда на тебя захотят повисеть!

Как можно без этого жить, непонятно! В прихожей и в кухне, в шкафу и в буфете О главном своем говорили секрете И книжка, и вилка, и хлебная пилка. Кастрюля и вешалка, ложка и таз:

— Ах, это чудесно, ах, это приятно,  
Что кто-то на свете нуждается в нас!  
Как можно без этого жить, непонятно!

Ю. Мориц

**Педагог.** А теперь давайте пофантазируем и представим себе, что самые обыкновенные вещи, которые нас окружают, вдруг ожили, о чем и как они бы могли разговаривать: диван, дверь, лампочка, спички, вода, часы, блюдце с чашкой и др.

*Примеры ответов детей:* Диван скрипел и ворчал, когда на него садился дедушка, дивану было тяжело, и он был недоволен; лампоч­ка радовалась, когда ее включали, она нравилась себе самой, срав­нивала себя с солнцем и немного воображала; блюдце с чашкой всегда спорили, кто из них важнее, кого из них больше любит де­вочка-хозяйка, чашка старалась посильнее стукнуть блюдце, когда ее на него ставили, а блюдце обиженно звякало: «Дзынь-дзынь» и т.д.

**Педагог.** Ребята, скажите, а где еще мы с вами встречали, чтобы неживые предметы вдруг начинали говорить по-человечески?

**Дети. В** книжках, сказках.

**Педагог.** Верно. Совсем недавно мы с вами познакомились со сказкой Дж. Родари «Чиполлино», где разговаривали овощи и фрукты. Автор оживил персонажей и написал чудесную сказку, где с героями случаются разные приключения. Каждому из них пи­сатель придумал свой характер. Давайте вспомним персонажей сказки и дадим каждому характеристику.

*Ответы детей:* Луковка Чиполлино - самый сильный, ловкий и отзывчивый мальчик, готовый помочь всем, кому плохо и кто

попал в беду; дядюшка Тыква — очень добрый дедушка; маленький граф Вишенка - хороший, но очень слабый и стеснительный; синьор Помидор - злой и несправедливый; синьор Лимон - самый богатый, вредный и коварный и т.д.

**Педагог.** Любой предмет можно изобразить добрым или злым, ве­селым или грустным, серьезным и смешным, таким, каким вы его хотели бы видеть.

***II часть:***

Педагог предлагает изобразить разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т.д.), которые вдруг «ожили», при этом сохранить форму рисуемых объектов, придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды, например: бантики, гал­стуки, шляпки и др., постараться изобразить выразительно, чтобы было понятно, что собой представляет тот или иной рисуемый пер­сонаж, продумать расположение предметов на листе. Воспитатель предлагает детям материал на выбор: свой рисунок вы можете нарисовать цветными карандашами, а можете выбрать восковые мелки, а фон нарисовать акварелью. Вспоминает вместе с детьми технику «Восковые мелки + акварель».

***III часть:***

В конце занятия педагог спрашивает детей: «Какие материалы они использовали в своей работе?» «Какие предметы изобразили дети? Как назвать изображенную группу предметов одним словом?»

Вместе с детьми педагог рассматривает получившиеся рисунки, дети сами выбирают наиболее понравившиеся, объясняя свой вы­бор.