**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***"Музыкальные игрушки – скрытая угроза слуху ребенка"***

Попробуйте вспомнить звук игрушечного пианино и сравнить его со звуком настоящего инструмента. За частую можно услышать такое мнение - "не игрушка, а сплошное вредительство – ни одного чистого звука, ребёнок только слух себе портит". Неужели это действительно так? Врачи установили: эмбрион в мамином животе начинает слышать внешний мир уже примерно с 17-ой недели беременности. Много научных статей посвящено тому, что должна слушать будущая мама: как влияет на малыша классическая музыка или, например, тяжёлый рок. Да и самой первой игрушкой младенца становится погремушка.

Абсолютным музыкальным слухом с рождения могут похвастаться единицы. А значит, задача родителей – **развивать слух ребёнка с первых дней его жизни**. Это всё равно, что развивать тактильные ощущения. Малыш не будет знать понятия твёрдое, мягкое, шершавое, пока ему не продемонстрировать всю эту палитру и не дадут ощутить её, сравнить, уловить разницу. Но не все из нас музыканты и далеко не все обладают настолько хорошим слухом, чтобы различить фальшивые ноты в детском игрушечном клавесине. И тут возникает вопрос что делать, ***какие игрушки покупать, а какие обходить стороной?***

Не так давно СМИ освещали заявление учёных. Те провели эксперименты с современными музыкальными мобилями и предупредили родителей, что большинство этих устройств, включенных на самую минимальную громкость и размещённых на максимальном удалении от кроватки, всё равно ***оказывают негативный эффект на слух новорождённого.***

Хорошо, звуковое сопровождение крохе можно не включать, ограничиваясь мамиными колыбельными. Но вот маленький человечек подрос, и ему пора активно узнавать мир… Редкий родитель ведёт своего трёхлетнего малыша к педагогу по музыке. В городские музыкальные школы набирают ребят, начиная с 5-6 лет.

 До этого возраста ребёнок, даже если он сам тянется к музыке, вынужден довольствоваться игрушечными музыкальными инструментами. «Что в этом такого», – спросите вы, – «Ведь есть и детские синтезаторы, и гитары, и трещотки». Конечно есть! Да вот только не инструменты это, а игрушки. Малыш, с удовольствием нажимавший кнопки на «гитаре», будет с удивлением смотреть на струны настоящего инструмента. «Саксофон» никогда не выдаст того же звука, что его «взрослый» собрат. Ребёнок, поиграв с такими игрушками, ***может впоследствии столкнуться с трудностями овладения настоящими инструментами***. Внешний вид примерно тот же, а вот способ извлечения звуков, может быть, совсем другой, да и сами звуки тоже.

Нельзя сбрасывать со счетов и качество исполнения музыкальных игрушек. Игрушка, выглядящая как пианино, совершенно не обязательно умеет воспроизводить гамму «до-ре-ми». Вполне возможно, что одна кнопка издаёт звук колокольчика, вторая – писк, третья – вообще запрограммирована на звуки животного. Вы встречались с такими экземплярами? Допустим, нам повезло, и мы купили детский ксилофон, который, на первый взгляд, выполняет свою функцию. Есть ли у родителей гарантия, что нота «соль» звучит на этом музыкальном инструменте правильно? Хорошо, если взрослые обладают музыкальным образованием и смогут распознать неточность. А если нет? Выходит, ребёнок, пару лет игравший на своём игрушечном ксилофоне «В лесу родилась ёлочка», придя в музыкальный класс с настоящим инструментом, услышит совершенно иное звучание? ***Нужно ли ребёнку верное звучание инструментов?*** Малыш же просто играет в «музыку», точно так же, как и в «больницу», «школу», «самолёт», и просто составляет своё мнение об этой сфере жизни. И никому в голову не придёт сетовать на то, что эти игрушки не выполняют те же функции, что и настоящие вещи. Если же маленькому пианисту нравится создавать музыку, значит, родители по достижении ребёнком нужного возраста, ведут его в специальную школу, кружок. И уже там под руководством педагогов малыш будет не играть в инструмент, а играть на инструменте. Однако не всегда ребёнок явно демонстрирует интерес к музыке. Что, если вот это детское знакомство с музыкой станет для малыша единственным опытом на всю жизнь? Далеко не все родители могут дать своему ребёнку даже возможность попробовать заниматься музыкой. Основная масса детей знакомится с музыкальными и шумовыми инструментами на музыкальных занятиях в ДОУ.

Охватывая взглядом ассортимент музыкальных игрушек, можно иногда наткнуться на ***народные инструменты***. Народные музыкальные инструментами чаще всего производятся либо музыкальным фабриками, либо частниками-энтузиастами. Дело это не слишком прибыльное, подделки нет, и за качество большинства таких игрушек можно поручиться. Неужели это панацея? Увы, современного ***ребёнка, привыкшего к пластмассовым многофункциональным игрушкам, очень сложно заинтересовать народными инструментами***. Выполненные из натурального дерева, не всегда расписные, они теряются на фоне остальных игрушек. И если двухлетний малыш ещё возьмёт в руки трещотку, покрутит её, изучит, послушает, то четырёхлетний малыш вряд ли даже посмотрит в сторону такой «неинтересной» игрушки…

Таким образом, знакомить ребёнка с музыкой нужно обязательно. Важно делать это с помощью правильных игрушек, но качество музыкальных игрушек никем не регулируется и приходится включать свой собственный музыкальный слух, чтобы не купить ребёнку то, чем можно случайно «на ухо наступить»!

**Громкость музыкальных игрушек**

Какими свойствами должна обладать игрушка, чтобы понравиться малышу? Наверняка многие родители скажут, что она должна быть яркой, удобной, громко звучать. Вот как раз о последнем – о звуке музыкальных игрушек для маленьких детей – я бы и хотела сегодня поговорить. Помните, какими звонкими были погремушки в нашем советском детстве? А как громко звучали дешевые китайские детские музыкальные игрушки, которыми заполнился наш рынок в начале 90-х? Нам всегда казалось, что, чем громче звучит игрушка, тем больший интерес она представляет для ребенка, тем дольше она будет его занимать и отвлекать.

Оказывается, музыкальные игрушки с громким звуком имеют непосредственное отношение к проблемам, связанным с детским слухом. Это могут быть и задержка в развитии речи, и отсутствие реакции на окружающие звуки, и определенная степень глухоты. Последние исследования ученых доказали эти факты, и в ряде цивилизованных стран было запрещено выпускать слишком громкие музыкальные игрушки. К сожалению, на прилавках нашей страны зачастую можно увидеть (вернее, услышать) слишком громкие развивающие музыкальные игрушки (громкость которых порой достигает 100-110 децибел (для сравнения, 110 децибел – шум вертолета) при установленной Всемирной организацией здравоохранения норме в 75 децибел).

 ***Как же выяснить, что игрушка является слишком громкой для вашего ребенка?*** Для этого вовсе не обязательно использовать специальный прибор для определения громкости шума. Ориентируйтесь на следующие критерии: если для того, чтобы ребенок, играющий с игрушкой, вас услышал, вам нужно напрягать свой голос – такая игрушка является слишком громкой; если звук детской музыкальной игрушки является даже для вас резким, неприятным, слишком звонким, раздражающим – такая игрушка является слишком громкой и для вашего ребенка; для малышей до года нужно выбирать игрушки со звуком, который вам кажется немного тихим или нормальным, но не громким.

 ***Как правильно выбрать детскую музыкальную игрушку?*** Что предпринять родителям, желающим избежать повреждения органов слуха ребенка вследствие использования игрушек с громким звуком?

• Проверьте звук игрушки перед покупкой. Также это касается ходунков, специальной детской обуви, детских велосипедов – любых товаров для детей, содержащих те или иные звуковые элементы.

• При покупке отдайте предпочтение тем игрушкам, в которых можно регулировать уровень громкости. Или приобретите более тихие игрушки – они не только безвредны для здоровья ребенка, но и позволят ему более сосредоточиться на развивающих и обучающих функциях игрушки.

• Учите ребенка тому, что во время игры с громкой игрушкой нельзя прикладывать ее близко к лицу, а тем более ушам. Если ребенок еще мал, сами не трясите громкой погремушкой у него возле уха.

• Сократите время игры ребенка со слишком громкими музыкальными игрушками.

Эти советы помогут вам в правильном выборе игрушек

 для своего ребенка