**Конспект занятия по рисованию: Моя любимая погода зимой.**

**(Подготовительная группа).**

***Программное содержание:***

1. Познакомить с новым способом изображения снега — «набрызги», закреплять изображение деревьев с помощью техники «кляксография с трубочкой».

2. Упражнять детей в умении самостоятельно придумывать композицию рисун­ка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

3. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный об­раз зимнего пейзажа, формировать умение передавать в рисунке свое отношение к окружающему миру. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

***Материалы и оборудование для занятия:***

* репродукции с зимними пейзажами;
* альбомный лист с готовым фоном;
* гуашь в мисочках;
* кисть;
* стаканчик с водой;
* зубная щетка;
* карандаш (палочка);
* салфетка;
* трубочки для коктейлей

***Предварительная работа:*** наблюдение за зимней природой во вре­мя прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музы­кальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?», подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

**Ход занятия**

***I часть:***

Педагог начинает занятие с чтения стихотворения А. Пушкина «Волшебница-Зима». Во время чтения звучит музыкальная пьеса С. Прокофьева «Утро».

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл - и вот сама

Идет волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась клоками

 Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз.

И рады мы Проказам матушки-зимы.

**Педагог.** Ребята, вы прослушали стихотворение и прослушали му­зыкальное произведение о зиме. Музыка звучала таинственно и за­гадочно. Я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, где вы оказались в своих фантазиях?

**Дети. В** поле (в парке, лесу, на снежной дороге).

**Педагог.** Что-то холодом повеяло... Да это же промчалась Зимуш­ка-Зима. Хотите полететь вслед за ней?

**Дети.** Да, хотим.

**Педагог.** А для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова:

Тары-бары, растабары

 Елки-палки, каламбей,

 Шуры-муры, шары-вары,

Самба-мамба, милки-вэй.

Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки,

закрывают глаза, говорят волшебные слова

и отправляются за волшебницей-Зимой в ее снежное царство.

В это время педагог ставит на мольберт репродукцию картины с зимним пейзажем.

 **Педагог.** Вот мы и в гостях у Зимушки-Зимы. Снимите свои шап­ки-невидимки и осмотритесь вокруг. Мы с вами попали в сказоч­ный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится пе­резвон *(звучит отрывок из пьесы П. Чайковского «На тройке»).*

**Педагог.** Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы-Зи­мы может быть такой легкий, хрустальный, звонкий голосок, кото­рый вначале еле слышен, где-то высоко в небе, а потом звучит все яснее и как будто опускается на землю?

**Дети.** У снежинок.

**Педагог.** Снежинки — слуги Зимушки-Зимы. Снежинки тихо пе­реговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Имен­но снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. Послушайте, как это происходит.

Под музыку А. Вивальди (концерт «Зима», 1-я часть) педагог чи­
тает отрывок из рассказа «Четыре художника» писателя Г. Скребиц-
кого о волшебстве зимы: ,

«...Растянула Зима по небу тучи и стала покрывать землю свежим пу­шистым снегом. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась ре­ка, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долам, ходит в больших мягких валенках, сту­пает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам - то тут, то там свою волшебную картину исправит...

Заглянула Зима в лес. «Уж его-то я разукрашу: солнышко, как глянет, так и залюбуется!».

Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки наде­ла...

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие де­ревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растет, белое покрывало натянула. Так хорошо получилось! На концах ветвей гроздья ягод висят, точно крас­ные серьги из-под белого одеяла виднеются...

Чудная получилась картина! Пожалуй, лучше не нарисуешь!».

***II часть:***

**Педагог:** Сегодня мы с вами нарисуем зимний пейзаж. Фон у вас уже готов, вы его приготовили заранее. Зимой бывает разная погода. Какая? (Ответы детей). Вот сегодня мы с вами попробуем нарисовать вашу любимую погоду зимой, какая вам больше нравится. Деревья мы с вами будем рисовать при помощи кисти и красок, а можно еще при помощи трубочек. Дети вспоминают, как рисовать деревья при помощи трубочек для коктейля.

Педагог показывает новый способ рисования снега, путем «набрызга». Кончик зубной щетки необходимо окунуть белую краску, поднести его потом к своему рисунку и провести палочкой по ворсу щетки. Получатся белые брызги. Как будто падает снежок.

В процессе работы педагог помогает советом детям, которые ис­пытывают затруднения. Поощряет внесение в рисунок интересных дополнений (птиц, животных, ягод рябины на ветках).

**Физкультминутка**

С неба падают снежинки, *Дети поднимают руки над*

Как на сказочной картинке. *головой и делают движения,*

Будем их ловить руками *словно ловят снежинки.*И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы, *Потягивания* - *руки в стороны.*

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы, *Ходьба на месте, высоко*

Поднимаем выше ноги. *поднимая колени.*

Вон лисица в поле скачет, *Прыжки на месте.*

Словно мягкий рыжий мячик.

Ну а мы идем, идем *Ходьба на месте.*

И к себе приходим в дом. *Дети садятся на места.*

***III часть:***

**Педагог.** Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Педагог читает стихотворение Ф. Тютчева под музыку П. Чайков­ского (1-я симфония, 2-я часть): Чародейкою-Зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

 Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —

Не мертвец и не живой,

 Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

В конце занятия дети рассказывают, какая погода им нравится больше всего зимой, почему, обсуждают различные техники и способы изображения. Дают названия своим работам.