****

****

****

*«Кто не знает своего прошлого —*

*тот не имеет будущего»*(Народная мудрость)

Чтобы дети стали творцами своей судьбы,

необходимо, чтобы они прочно усвоили духовность,

культуру родного народа, глубоко прониклись национальным духом, образом жизни и мышления.

Для этого необходимо вернуться к нравственным традициям воспитания детей: стремление к добру и красоте,

справедливости и правды. Ведь ребенок не рождается нравственным или безнравственным, он постепенно становится

таким в зависимости от того, в какой среде, в каких условиях живет, какое получает воспитание.

Педагогика советует, как можно раньше учить стремиться

к правде и добру, избегать и стыдиться зла и неправды,

а значит воспитывать детей на началах справедливости и милосердия. Для этого взрослым надо показывать красоту

природы, слушать духовную музыку, читать художественные литературные произведения, знакомить

с декоративно- прикладным искусством. Поэтому родители

должны стать примером для малышей, делать добро самим и направлять детей на такие же проявления, как вежливость,

сострадание, милосердие. Воспитывать духовные ценности

надо с первого года жизни. Дети познают все через игру и игрушки.   
 Матрешка – старинная русская забава.

она считается не только замечательным сувениром, но и интересной развивающей игрушкой для малыша.

Игра – это основная форма существования ребенка,

она занимает большую часть времени,

которую он бодрствует.

Именно в процессе игры малыш познает мир,

открывает для себя много нового и интересного.

Матрешка – одна из первых игрушек для малыша.

Большим достоинством ее является то, что она безопасна,

так как матрешка изготовлена из дерева и не имеет острых углов. Матрешка, несмотря на свою простоту,

помогает развивать мелкую моторику, чувство формы

и цвета, а также воспитывает усидчивость.

Очень маленькие дети в начале могут только раскладывать и складывать матрешку. Кажется, что тут такого.

Но нет, таким образом, ребенок развивает мелкую моторику пальчиков. Развивая пальчики, мы

активизируем деятельность головного мозга малыша, а это речь, мышление,память, внимание и многое другое.

Простое складывание и раскладывание в дальнейшем

усложняем – мы начинаем сравнивать. Берем двухместную матрешку, открываем ее и достаем из нее другую поменьше. Рассматривая матрешку, со взрослым, учится таким понятиям,

как большая - маленькая матрешка. На примере с матрешкой ребенок учится распознавать другие большие

и маленькие предметы. Научившись складывать

и раскладывать матрешку, определять большая или маленькая матрешка, можно акцентировать внимание ребенка на том,

во что она одета.

Мы рассматриваем, какого цвета платок, платье у матрешки.

Таким образом, матрешка помогает нам изучить цвета. Уникальным свойством матрешек является возможность развития сюжетной линии. На форме матрешки могут быть

изображены персонажи из сказок. Например, из сказки

«Колобок» и «Репка». Такие матрешки могут быть

использованы в ролевых играх и театральной деятельности,

что способствует развитию речи у ребенка.

Собирая матрешку, ребенок должен совместить

нижнюю и верхнюю части так,

чтобы совпал рисунок на матрешке.



Эта сторона деятельности ребенка помогает выработать ему усидчивость, внимание и упорство.

Взрослые создают условия знакомства детей

с народной игрой и игрушкой.  
Воспитание юной души – настоящее искусство,

которое строилось на идее добра.

А добро, проявляется с первыми проблесками сознания,

с первыми представлениями и мыслями об окружающем мире.

Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения,

мы видим, что она основана на тонком знании

психологии ребенка и разносторонне воздействует

на развитие его чувств, ума и характера и интеллекта.

Сухомлинский писал:

«Игра – это огромное светлое окно,

через которое в духовный мир ребенка вливается

живительный поток преставлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

